

'Laat me kijken met Uw ogen'

In de kerk zingen we genoeg liederen over onze liefde voor God, maar zingbare teksten over onze liefde voor mensen zijn er nauwelijks. Dat moest anders, vonden de mensen achter Schrijvers voor Gerechtigheid. Veertien liedjesschrijvers, dichters en componisten sloegen de muzikale handen ineen.

“Mijn persoonlijke favoriet is de titelsong van het album, *Zeeën van recht*,” vertelt Michiel van Heusden, singer-songwriter en initiatiefnemer van Schrijvers voor Gerechtigheid. “Het gaat over Gods droom: zeeën van recht en rivieren van liefde. Dat is Zijn verlangen en onze drijfveer. We houden als christenen niet alleen van God, maar ook van mensen om ons heen. Liedjes in de kerk gaan vooral over God, maar Gods liefde is juist de reden dat we geloven in gerechtigheid voor de mensen; er zal recht komen als Gods liefde de aarde vervult.”

Eenzame bejaarden

Aanvankelijk wilde Michiel een soort klaaglied schrijven voor mensen die nu onrecht ervaren, aan de hand van hedendaagse issues als armoede, mensenhandel, het kappen van bossen, vervuiling van de oceaan, onderdrukking, en kindsoldaten. Maar ook dichter bij huis: eenzame bejaarden, vluchtelingen in Nederland, omzien naar je burens. “Dat lukte niet, dus heb ik er liedjesschrijvers en muzikanten bij gevraagd.”

Zowel producers, dichters, worshippers als popmuzikanten waren enthousiast. Zo ontstond een muzikaal *dreamteam* met onder anderen Minco Eggersman, René de Vries, Menno van der Beek, Sergej Visser, Marcel Zimmer, Bas van Nienes en Antonie Fountain. Ook de organisaties Highway Media, Compassion en Stop The Traffik werken mee aan het project, omdat ook zij zich inzetten voor gerechtigheid wereldwijd. De cd is onlangs verschenen. Muzikanten kunnen

aan de hand van een muziekboek de liederen makkelijk (aan)leren.

Michiel: “Bijna alle liedjes zijn in februari 2010 ontstaan, toen we met z'n allen bij elkaar kwamen in het Witte Huis in Voortuizen. Daar werkten we vijf dagen lang dagelijks van 's ochtends zeven tot 's nachts drie uur!”

Bewogen hart

De meeste liedjes van Schrijvers voor Gerechtigheid zijn zingbaar voor de gemiddelde kerkganger. Michiel: “Ik hoor steeds meer geluiden dat kerken iets willen betekenen voor hun omgeving, dus ik neem aan dat ze deze liedjes – die daar over gaan – dan ook willen zingen. Juist omdat het zulke belangrijke thema's zijn, is het ook voor kerken een kans om hiermee aan de slag te gaan!” Gerechtigheid speelt voor Michiel ook zeker een rol in zijn relatie met God. “Eén van de liedjes heet *Kijken met Uw ogen* en de tekst daarvan is: ‘Laat me kijken met Uw ogen. Laat me zien. Laat het blijken uit mijn daden wie ik dien.’ Dat ‘kijken met Uw ogen’ zegt alles; als je geraakt wordt door de pijn die je in de wereld ziet, ga je anders naar de wereld kijken. Dan raakt je hart bewogen en wil je daar wat aan doen. De wereld is groter dan de mensen in onze kerk.”

Kindsoldaten

Toch worstelt de liedjesschrijver soms ook met Gods gerechtigheid. Het nummer *Hoelang nog, Heer?* gaat daarover. Michiel citeert vrij: “Hoelang liggen akkers nog droog? Hoe-



'Als je geraakt wordt door de pijn die je in de wereld ziet, ga je anders naar de wereld kijken'

lang blijven kindsoldaten bestaan? Hoelang nog worden vrouwen verkocht, en blijven wij mensen wegsturen? Hoelang blijft onze winst stijgen terwijl wij steeds eenzaamere worden van onze rijkdom? Hoelang wacht U nog af? Super frustrerend, onze onmacht, maar ook mijn eigen ongerechtigheid, als ik medeschuldig ben doordat ik een fout product in een kledingwinkel of supermarkt koop. Ook is het onbegrijpelijk dat God met een vingertknip de aarde zou kunnen wegvagen, maar blijkbaar kiest voor een hoger plan waarin al dat lijden een plek heeft. Dan kan ik alleen nog ‘Hoelang nog, Heer?’ bidden.”

Diepe verzoening

Inmiddels zingen diverse kerken de gerechtigheidsliedjes en de reacties zijn positief; mensen worden erdoor geraakt en aan het denken gezet. De liedjes zijn niet alleen voor gelovigen bedoeld. “Ieder mens verlangt ten diepste naar die diepe verzoening. Maar dan moeten wij daar als kerk dus wél over gaan zingen! En ja, dan zitten er ook kritische nummers tussen waarin we de vraag stellen: wat doen wij als kerk aan deze problemen?”

Schrijvers voor Gerechtigheid zal optreden op New Wine en Flevo, en in het najaar diverse concerten geven.

[Web Schrijversvoorgerechtigheid.nl](http://Schrijversvoorgerechtigheid.nl)