



## Nieuw: 3Onderzoekt In het hol van de leeuw

Meestal stelt de journalist vragen, knikt instemmend of trekt ongelovig de wenkbrauwen op. Zo niet in het nieuwe onderzoeksprogramma 3Onderzoekt. Hier duiken EO-journalisten diep in de misstanden die ze aan de kaak stellen. Manuel Venderbos: "Ik had zelfs een afscheidsvideo voor mijn vrouw en kinderen gemaakt."

Ze zijn maar liefst met z'n vieren, de presentatoren van 3Onderzoekt: Klaas van Kruistum, Manuel Venderbos, Johan Eikelboom en Anne-Mar Zwart. Wekelijks zullen ze een – soms controversiële – misstand tot op de bodem uitzoeken. Denk aan vaders die hun eigen kinderen vermoorden, of geweld tegen homo's in Rusland. Hun persoonlijke betrokkenheid, verontwaardiging of verbazing is daarbij leidend en in iedere aflevering ondergaat een presentator een experiment. Johan: "Zo graaf je een laagje dieper."

### Christen-jihadist

Manuel legt uit: "We hebben een aflevering waarin we de Nederlandse Viktor spreken die zich tot de islam heeft bekeerd, naar Syrië

vertrekt en daar als jihadist de wapens ter hand neemt om zijn broeders te helpen. 'Die is gek,' denken we allemaal. 'Hij is geronseld en komt terug als terrorist.' Maar is dat ook zo?

Daarnaast vind ik het ook wel in hem te prijzen dat hij zó ver gaat voor zijn geloof. Ik stelde mezelf de vraag: 'Wat doen wij als christenen wereldwijd worden vervolgd?' We zamelen geld en kleding in en bidden, maar daar blijft het vaak bij. Ik dacht: 'Als ik hen nou eens écht ga steunen in hun strijd tegen de onderdrukkers, dan doe ik iets goeds en tegelijk leef ik me in zo'n jihadist in.'" Zo kwam Manuel voor 3Onderzoekt als 'christen-jihadist' in Egypte terecht, waar recent menige kerk is platgebrand. "Je reinste beeldenstorm anno 2013," zegt Manuel duidelijk verontwaardigd. Om zich in te leven in een jihadist, maakte hij zelfs een afscheidsvideo voor zijn vrouw en kinderen. "Best heftig, want het was op dat moment erg onrustig daar." Manuel raakte onder de indruk van het geloof van de Koptische christenen in Egypte. Hij ontdekte dat de meeste priesters

en bisschoppen meenden dat ze vooral de andere wang moeten toekeren; dat het Westen voor hen bidt, vinden ze al prachtig. "Dat laat tussen neus en lippen door een verschil zien met de houding van de jihadistische moslim," vindt Manuel.

### Asocontainer

Een ander onderwerp waar de programmamakers op stuitte, was het fenomeen 'asocontainer'. Veel gemeenten zien in asocontainers – ook wel 'huffercontainers' – dé oplossing voor systematisch overlast veroorzakende bewoners. Zo heeft Amsterdam een groep Roma in een containerwoning aan de rand van de gemeenschap geplaatst. Johan: "Ik heb een nacht bij die mensen geslapen. 's Avonds kletsten we wat, dronken we koffie en keken we voetbal, en omdat ze vlak bij de snelweg staan, werden we 's ochtends middenin de spits wakker. Surreëel. Roma zijn onaangepast, dacht ik, maar eigenlijk was het heel gezellig. Vooral voor hun kinderen is het schrijnend; zij kunnen niet meer met hun vriendjes spelen en worden gepest op school. Gek genoeg zeiden de bewoners uit hun oude wijk dat ze het jammer vonden dat ze weg zijn." Manuel vult aan: "Maar volgens de gemeente zeggen de bewoners dat uit angst voor represailles van de Roma." Voor een stukje duiding dook Manuel de geschiedenis in om te kijken hoe Nederland deze problemen vroeger oploste. "Rond 1900 werden landlopers naar een gebied in Drenthe verbannen. Uit een recent boek blijkt dat zo'n gebeurtenis generaties lang impact



'Waar de overheid zegt: 'Dit is de oplossing', stelt 3Onderzoekt de vraag: 'Is dit de oplossing?''

heeft; wij hebben iemand geïnterviewd wiens voorouders naar Drenthe verbannen waren. Dus waar de overheid zegt: 'Dit is de oplossing', stelt 3Onderzoekt de vraag: 'Is dit de oplossing?''

### Frivool

Ondanks de serieuze onderwerpen heeft zowel de vormgeving van het programma als de benadering soms iets frivools, meent Johan. Er mag gelachen worden. Manuel: "Zo maken we een aflevering over het toemend aantal mensen dat een exotisch dier als huisdier neemt. Je komt de gekste dieren tegen! Maar mag je zo met dieren omgaan? In die aflevering laten we ook zien hoe makkelijk het blijktbaar is om aan een beer, aap of krokodil te komen."

**Tv** Vanaf woensdagavond, Nederland 3

## COLUMN

### Decemberfeest

**Angst knijpt mijn keel dicht. Ik ben 4 en heb voor het feest strikken in mijn haar. Hij zit tegenover me, zijn gezicht gaat schuil achter zijn grote baard. Een enge Zwarte Piet springt hyper om me heen. Voor mijn neus hangt een metalen microfoon aan een wit snoer. Ik moet zingen, maar het lukt me niet.**

Ze zetten een plaatje op met *Zie ginds komt de stoomboot*. Geen kind dat naar de radio luistert, heeft door dat ik niet meezing. Ik mag meedoen aan een Sinterklaas-uitzending van de Radio Wereldomroep. Voor alle kindjes 'overzee' die toch een beetje Sinterklaas willen vieren. Verslagen ga ik zitten. Ik heb hem zo teleurgesteld, dat ik zeker weet dat hij nu voor straf stilletjes mijn huisje voorbij zal rijden.

Van de weeromstuit vertel ik twintig jaar later mijn eigen kinderen het grote geheim: Sinterklaas en Zwarte Piet zijn verklede grote mensen, en er zijn kindjes die dat niet weten. Maar zodra ze de fluwelen pakken zien, zijn ze ook voor hen echt! En daarom verlaat ik een

aantal jaar achter elkaar met een angstig huilend kind voortijdig het Sinterklaasfeest. Alles weten maakt niet gelukkig.



Vijftig jaar na mijn trauma overweegt de VN ons pieterpeuterig landje te verbieden het decemberfeest te vieren. Omdat 't racistisch zou zijn. Volgens mij is het gewoon christelijk-geloofsopvoedingstechnisch niet verantwoord, en slecht voor tere kinderzieltjes! Ondertussen staan mijn kleinzoonjes, bij gebrek aan een schoorsteen, met hun schoentjes voor de centrale verwarming. Met engelengezichtjes zingen ze: "Sinte-kaas Kapoentje." Ja, wat moet je dan? Daar kan ik toch niet stilletjes aan voorbij gaan? Omi-Piet heeft net voor 99 cent knetterchocola gekocht. Carla van Weelie

**'Ze zingen met engelengezichtjes'**